

Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

RESOLUCIÓ de 25 de març de 2024, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, per la qual es convoquen les proves d'accés als Ensenyaments Artístics Superiors per al curs 2024-2025. [2024/2621]

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, estableix que per a l'accés als ensenyaments artístics superiors es requereix estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a les quals es referixen els articles 54, 55 i 57.

Així mateix, amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69, Ensenyaments postobligatoris, apartat 5, de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les administracions educatives podran establir l'accés directe dels majors de 18 anys als ensenyaments artístics superiors en general per mitjà de la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acredite que la persona aspirant posseïx els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments, així com l'accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en la redacció feta pel Reial decret 628/2022, de 26 de juliol, determina en l'article 12 els requisits d'accés afegint nous termes als expressats en el primer paràgraf: «L'accés als ensenyaments oficials conduents als títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en els diferents àmbits requerirà estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, o estar en possessió d'un títol d'ensenyaments artístics superiors, títol universitari o títol de Tècnic o Tècnica Superior, així com la superació de la prova específica a què es referixen els articles 54, 55, 56 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig.»

Per altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyaments artístics superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en els diferents ensenyaments artístics superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, als seus articles 8, 9 i 10, es referix igualment a l'accés a estos ensenyaments i a les proves d'accés corresponents.

El Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament dels centres superiors d'ensenyaments artístics integrats en l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, en els articles 76, 77 i 84, regula l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional, així com els criteris d'accés i de primera matrícula de l'alumnat de nou ingress.

D'acord amb la normativa indicada, i en virtut de les competències que estableix l'article 50.3.h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, resolc:

Primer

L'admissió de l'alumnat per al curs 2024-2025, als ensenyaments artístics superiors, en els centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, es realitzarà segons el que es disposa en l'annex I.

Segon

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat dels ensenyaments artístics superiors s'ajustarà al que es disposa en l'annex II.

Conselleria de Educación, Universidades y Empleo

RESOLUCIÓN de 25 de marzo de 2024, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se convocan las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores para el curso 2024-2025. [2024/2621]

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece que para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores se requiere estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a las que se refieren los artículos 54, 55 y 57.

Asimismo, con carácter de excepcionalidad y de acuerdo con el artículo 69 Enseñanzas postobligatorias, apartado 5 de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, las Administraciones educativas podrán establecer el acceso directo de los mayores de 18 años de edad a las enseñanzas artísticas superiores en general mediante la superación de una prueba específica, regulada y organizada por las Administraciones educativas, que acredite que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas, así como el acceso directo a los estudios superiores de música o de danza de los mayores de 16 años en las mismas condiciones.

El Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, en la redacción dada por el Real decreto 628/2022, de 26 de julio, determina en su artículo 12 los requisitos de acceso añadiendo nuevos términos a los expresados en el primer párrafo: «El acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a los títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en los diferentes ámbitos requerirá estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, o estar en posesión de un título de enseñanzas artísticas superiores, título universitario o título de Técnico o Técnica Superior, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo.»

Por otra parte, el Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 8, 9 y 10, se refiere igualmente al acceso a estas enseñanzas y a las pruebas de acceso correspondientes.

El Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 76, 77 y 84, regula la admisión del alumnado con diversidad funcional, así como los criterios de acceso y de primera matrícula del alumnado de nuevo ingreso.

De acuerdo con la normativa indicada, y en virtud de las competencias que establece el artículo 50.3 h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, resuelvo:

Primero

La admisión del alumnado para el curso 2024-2025, en los estudios superiores de enseñanzas artísticas, en los centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, se realizará de acuerdo con lo establecido en el anexo I.

Segundo

La estructura y contenido de la prueba específica de acceso para cada especialidad de las enseñanzas artísticas superiores se ajustará a lo dispuesto en el anexo II.

Terçer

El desenvolupament de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

Quart

Les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés es tramitaran telemàticament. Els enllaços al programa de gestió ARTIC per a tramitar les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés estaran disponibles en les corresponents pàgines web dels centres i de l'ISEACV.

Quint

Aquelles persones que no accedisquen al centre de titularitat pública de la Generalitat Valenciana en el qual hagen superat la prova específica d'accés podran sol·licitar davant de les corresponents secretaries acadèmiques l'acreditació de la seua superació. Aquelles persones que hagen superat la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5) i no s'hagen de matricular en centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana podran sol·licitar en la seu de l'ISEACV l'acreditació de la seua superació.

Sext

Autorització per al tractament de dades de caràcter personal. Les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors i la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE) objecte de la convocatòria requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants de l'admissió a les proves o dels seus representants legals, en el marc del que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD), i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, tractament que es realitza en els següents termes:

a) Responsable del tractament: Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), amb domicili al carrer Pintor Genaro Lahuerta, 25 - 1, 46010 València.

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.

c) Finalitat del tractament: gestionar el procediment selectiu de nomenament de directores i directores de centres docents públics dependents de la conselleria.

d) Les bases de legitimació general aplicables al tractament de dades són les previstes en els apartats c i e de l'article 6.1 de l'RGPD (l'interès públic i l'obligació legal), en relació amb les normes específiques que regulen este procediment.

e) Quan la persona sol·licitant, o el seu representant legal, aporte dades de caràcter personal de terceres persones en el procediment administratiu, tindrà l'obligació de fer-los-ho saber en els termes que estableix la present clàusula.

f) Persones destinatàries de les dades: en funció de les diferents fases del procediment, la relació de les persones participants en el procés serà objecte de publicació en la pàgina web de l'ISEACV (<https://www.iseacv.gva.es>), en els espais habilitats pels centres d'ensenyaments artístics superiors públics i/o en el DOGV. No obstant això, es podrà procedir, d'ofici o a instàncies de la persona interessada, a fer anònimes les dades d'aquelles persones que es troben en una situació de protecció especial que pugua veure's agreujada per la publicació de les seues dades personals, en particular, quan es tracte de víctimes de violència de gènere o altres formes de violència contra la dona.

g) Les dades personals no seran objecte de transferències internacionals.

h) La persona responsable podrà efectuar, en l'exercici de les seues competències, les verificacions necessàries per a comprovar l'exactitud de les dades declarades per la persona interessada que estan en poder de les administracions públiques.

i) De conformitat amb l'article 13.2 de l'RGPD, totes les dades personals sol·licitades a través dels formularis i la documentació vinculada són necessàries per a poder tramitar el procediment en les diferents

Terçero

El desarrollo de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III y en los centros que allí se determinan.

Cuarto

Las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso se tramitarán telemáticamente. Los enlaces al programa de gestión ARTIC para tramitar las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso estarán disponibles en las correspondientes páginas webs de los centros y del ISEACV.

Quinto

Aquellas personas que no accedan al centro de titularidad pública de la Generalitat Valenciana en el que hayan superado la prueba específica de acceso podrán solicitar ante las correspondientes secretarías académicas la acreditación de su superación. Aquellas personas que hayan superado la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5) y no se vayan a matricular en centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana podrán solicitar en la sede del ISEACV la acreditación de su superación.

Sexto

Autorización para el tratamiento de datos de carácter personal. Las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la prueba específica para personas sin requisitos académicos art. 69.5 LOE objeto de la convocatoria requieren el tratamiento de datos personales de las personas solicitantes de la admisión a las pruebas o de sus representantes legales, en el marco de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y en la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, tratamiento que se realiza en los siguientes términos:

a) Responsable del tratamiento: Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), con domicilio en la calle Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València. Correo electrónico: iseacv@gva.es.

b) Delegación de Protección de Datos de la Generalitat. Paseo de la Alameda, 16. 46010 València. Correo electrónico: dpd@gva.es.

c) Finalidad del tratamiento: gestionar el procedimiento selectivo de nombramiento de directoras y directores de centros de enseñanzas artísticas superiores públicos de titularidad de la Generalitat.

d) Las bases de legitimación general aplicables al tratamiento de datos son las previstas en los apartados c) y e) del artículo 6.1 del RGPD (el interés público y la obligación legal), en relación con las normas específicas que regulan este procedimiento.

e) Cuando la persona solicitante, o su representante legal, aporte datos de carácter personal de terceras personas en el procedimiento administrativo, tendrá la obligación de informarles en los términos que establece la presente cláusula.

f) Personas destinatarias de los datos: en función de las distintas fases del procedimiento, la relación de las personas participantes en el proceso será objeto de publicación en la página web del ISEACV (<http://www.iseacv.gva.es>), en los espacios habilitados por los centros de enseñanzas artísticas superiores públicos y/o en el DOGV. No obstante, se podrá proceder, de oficio o a instancia de la persona interesada, a anonimizar los datos de aquellas personas que se encuentren en una situación de protección especial que pueda verse agravada por la publicación de sus datos personales, en particular, cuando se trate de víctimas de violencia de género u otras formas de violencia contra la mujer.

g) Los datos personales no serán objeto de transferencias internacionales.

h) El responsable podrá efectuar, en el ejercicio de sus competencias, las verificaciones necesarias para comprobar la exactitud de los datos declarados por la persona interesada que están en poder de las administraciones públicas.

i) De conformidad con el artículo 13.2 del RGPD, todos los datos personales solicitados a través de los formularios y la documentación vinculada son necesarios para poder tramitar el procedimiento en las

fases. La falta de comunicació d'estes dades a la Conselleria comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

j) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual se sol·liciten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

k) La persona interessada té dret a sol·licitar a la persona responsable del tractament l'accés, la rectificació i la supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o oposició tant al tractament d'estes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <https://www.gva.es/va/proc19970>.

l) A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant de la Delegació de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <https://www.gva.es/proc22094>. A més, existix la possibilitat de reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, tal com es descriu en la pàgina web <https://www.aepd.es/>.

Sèptim

Contra esta resolució, que esgota la via administrativa, la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació, o potestativament i amb caràcter previ, un recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 25 de març de 2024.– La directora de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana: Francisca Blanch Piqueras.

ANNEX I

Procediment pel qual es regula l'organització de les proves d'accés als estudis superiors d'ensenyaments artístics

I. Àmbit d'aplicació

Esta resolució serà aplicable en els procediments d'accés i admissió als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

II. Requisits acadèmics per a l'accés

1. Per a l'accés als ensenyaments oficials conduents a l'obtenció d'un títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en els diferents àmbits, es requerirà estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, o estar en possessió d'un títol d'ensenyaments artístics superiors, títol universitari o títol de tècnic o tècnica superiors, així com la superació de la prova específica a què es referixen els articles 54, 55 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. Podran també accedir als ensenyaments artístics superiors les persones majors de 18 anys, així com les majors de 16 anys per als estudis superiors de Música o de Dansa que, sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior, superen la prova específica a què fa referència l'article 69, Ensenyaments postobligatoris, apartat 5, de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. A més a més, han de superar la prova específica de l'apartat anterior.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els que estiguen en possessió de títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent.

4. D'acord amb el que es disposa en l'article 76 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, sobre l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional, les persones aspirants que, reunint els requisits

distintus fases. La falta de comunicació de estos datos al ISEACV comportarà las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

j) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recaban y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir las obligaciones y responsabilidades legales, siendo suprimidos de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

k) La persona interesada tiene derecho a solicitar del responsable del tratamiento el acceso, rectificación y supresión de sus datos de carácter personal, así como la limitación u oposición tanto al tratamiento de estos datos como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo indicado en la página siguiente: <https://www.gva.es/va/proc19970>.

l) Además de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, si la persona interesada considera no atendidos sus derechos o vulnerado el tratamiento de sus datos personales, puede reclamar ante la Delegación de Protección de Datos, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo indicado en la página siguiente: <https://www.gva.es/proc22094>. Además, existe la posibilidad de reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, tal y como se describe en la página web <https://www.aepd.es/>.

Séptimo

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, la persona interesada podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de València, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, o potestativamente y con carácter previo, recurso administrativo de Reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la dicta, de acuerdo con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

València, 25 de marzo de 2024.– La directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana: Francisca Blanch Piqueras.

ANEXO I

Procedimiento por el que se regula la organización de las pruebas de acceso a los estudios superiores de enseñanzas artísticas

I. Ámbito de aplicación

La presente resolución será de aplicación en los procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.

II. Requisitos académicos para el acceso

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a la obtención de un Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en los diferentes ámbitos, se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, o estar en posesión de un título de enseñanzas artísticas superiores, título universitario o título de Técnico o Técnica Superior, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55 y 57 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores las personas mayores de 18 años de edad, así como las mayores de 16 años para los estudios superiores de música o de danza, que sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior superen la prueba específica a que hace referencia el artículo 69 Enseñanzas postobligatorias, apartado 5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Asimismo, deberán superar la prueba específica del apartado anterior.

3. Podrán acceder directamente a los estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o equivalente.

4. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 76 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell sobre la admisión del alumnado con diversidad funcional, las personas aspirantes, que reuniendo



generals, presenten necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, poden sol·licitar l'adaptació de les circumstàncies de les proves específiques d'accés, tot aportant juntament amb la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés el certificat mèdic oficial i els informes documentals justificatius del grau de discapacitat o del trastorn greu reconegut pels òrgans competents de la Generalitat, de l'Estat o de la resta de les comunitats autònomes. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, una vegada estudiades les sol·licituds, si és el cas, informarà els tribunals avaluadors de les mesures addicionals adoptades per a la realització de les proves específiques d'accés. Esta consideració no eximix la persona aspirant del compliment dels requisits específics i de la superació de la prova específica d'accés.

III. Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE)

1. Esta prova es dirigeix a les persones a què fa referència l'article 69, apartat 5, de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que complisquen els anys fins al dia 31 de desembre de l'any natural en què se celebre la dita prova, que vulguen accedir als ensenyaments artístics superiors i no es troben en possessió del títol de Batxiller, o d'un títol d'ensenyaments artístics superiors, o d'un títol universitari o d'un títol de tècnic o tècnica superiors, ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'esta prova acreditarà que la persona aspirant poseix els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments.

3. La prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE) és comuna per a tots els ensenyaments artístics superiors i es desenvoluparà d'acord amb el calendari establert en l'annex III d'esta resolució.

4. La prova es realitzarà en almenys un centre públic d'ensenyaments artístics superiors per província. En l'annex III es determinen els centres de realització de les proves.

5. Per a avaluar esta prova es constituïx un únic tribunal, nomenat pel director o directora de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres. El tribunal està constituït pels membres següents: el president o presidenta, el secretari o secretària i tres vocals.

6. La direcció de l'ISEACV designa el professorat que s'indica a continuació com a membres del tribunal per a la realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE) per l'accés als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música:

President: Francisco José Sanchis Mullor.

Secretària: María Isabel García Quinto.

Vocals: María Isabel Alemany García, Maria Remei Espí Durà, Iván Familiar Chillida.

7. El professorat designat per la present disposició percebrà les dietes i assistències previstes en el Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 95/2014, de 13 de juny, del Consell.

8. En funció del nombre de persones aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a la realització de la prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aquelles altres que, per a l'adequat desenvolupament del procés, assigne el tribunal.

9. La prova constarà de les següents parts:

a) Primera part: Història de l'Art. Exercici escrit a partir d'un text donat i imatges relacionades amb el contingut del text. A partir d'un text d'Història de l'Art (en valencià i en castellà) i dos imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Currículum bàsic per als continguts d'esta prova:

1. Art romànic i art gòtic. *Trecento* italià.

2. Art del Renaixement: *quattrocento* i *cinquecento*.

3. El Barroc: característiques de l'art en els segles XVII i XVIII.

4. Art del Neoclassicisme. Característiques fonamentals.

5. Art del segle XIX: romanticisme, historicisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme, nous materials i modernisme.

los requisitos generales, presenten necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, podrán solicitar la adaptación de las circunstancias de las pruebas específicas de acceso, todo ello aportando junto a la solicitud de inscripción a las pruebas específicas de acceso el certificado médico oficial y los informes documentales justificativos del grado de discapacidad o trastorno grave reconocido por los órganos competentes de la Generalitat, del Estado o del resto de las comunidades autónomas. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, una vez estudiadas las solicitudes, si es el caso, informará a los tribunales evaluadores de las medidas adicionales adoptadas para la realización de las pruebas específicas de acceso. Esta consideración no exime a la persona aspirante del cumplimiento de los requisitos específicos y de la superación de la prueba específica de acceso.

III. Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

1. Esta prueba se dirige a las personas que hace referencia el artículo 69, apartado 5, de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que cumplan los años hasta el día 31 de diciembre del año natural en que se celebre dicha prueba, que quieran acceder a las enseñanzas artísticas superiores y no se encuentren en posesión del título de Bachiller, o de un título de enseñanzas artísticas superiores, o de un título universitario, o de un título de técnico o técnica superiores, ni hayan superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2. La superación de esta prueba acreditará que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

3. La prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) es común para todas las enseñanzas artísticas superiores y se desarrollará de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III de esta resolución.

4. La prueba se realizará en, al menos, un centro público de enseñanzas artísticas superiores de cada provincia. En el anexo III se determinan los centros de realización de las pruebas.

5. Para evaluar esta prueba se constituye un único tribunal, nombrado por el/la director/a del ISEACV, del que forman parte un número impar de miembros. El tribunal está constituido por los siguientes miembros: el/la presidente/a, el/la secretario/a y tres vocales.

6. La dirección del ISEACV designa al profesorado que a continuación se relaciona como miembros del tribunal para la realización de la prueba para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño, y Música:

Presidente: Francisco José Sanchis Mullor.

Secretaria: María Isabel García Quinto.

Vocales: María Isabel Alemany García, Maria Remei Espí Durà, Iván Familiar Chillida.

7. El profesorado designado por la presente disposición percibirá las dietas y asistencias previstas en el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, modificado por Decreto 95/2014, de 13 de junio, del Consell.

8. En función del número de personas aspirantes la dirección del ISEACV podrá nombrar una comisión de apoyo para la realización de la prueba cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

9. La prueba constará de las siguientes partes:

a) Primera parte: Historia del Arte. Ejercicio escrito a partir de un texto dado e imágenes relacionadas con el contenido del texto. A partir de un texto de Historia del Arte (en valenciano y en castellano) y dos imágenes relacionadas con el texto, el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relativas al texto y a las imágenes.

Currículum básico para los contenidos de esta prueba:

1. Arte románico y arte gótico. *Trecento* italiano.

2. Arte del Renacimiento: *quattrocento* y *cinquecento*.

3. El Barroco: características del arte de los siglos XVII y XVIII.

4. Arte del Neoclasicismo. Características fundamentales.

5. Arte del siglo XIX: romanticismo, historicismo, realismo, impresionismo, postimpresionismo, nuevos materiales y modernismo.



6. Art del segle XX: 1a i 2a avantguardes. Funcionalisme i racionalisme. Fauvisme, cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, pintura metafísica, surrealisme i abstracció geomètrica. Tendències des de 1945.

b) Segona part: Història de la Filosofia. A partir d'un text d'Història de la Filosofia (en valencià i en castellà) l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb el contingut del text.

Currículum bàsic per als continguts d'esta prova:

1. Què és la Filosofia? Trets generals del saber filosòfic.
2. D'on venim? Evolució de l'ésser humà com a ser natural, cultural i social.
3. Qui som? Diferents concepcions filosòfiques sobre l'ésser humà.
4. Com cal comportar-se? L'ètica, una reflexió sobre la moral.

5. Què podem conèixer? Evolució i característiques del coneixement científic i del coneixement filosòfic.

6. Per què obeeim? Evolució històrica del poder polític.
7. On anem? Crítica a la cultura occidental i aproximació als drets humans.
8. Què és l'estètica? Evolució històrica del concepte de bellesa i la seua relació amb l'art.

c) Tercera part: a triar entre Llengua Valenciana o Llengua Castellana. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic de Llengua Valenciana per als continguts d'esta prova:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum bàsic de Llengua Castellana per als continguts d'esta prova:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).
4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.
5. Elaborar una opinión.
6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.
7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.
8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de *como*, *que*, *porque*. Con vocabulario: mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones «delante de mí...». Con homofonías (vaya, ahí, haber, hecho, aparte...).
9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.
10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

d) Cuarta part. Llengua estrangera, a triar entre Anglès o Francés. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

6. Arte del siglo XX: 1ª y 2ª vanguardias. Funcionalismo y racionalismo. Fauvismo, cubismo, expresionismo, futurismo, dadaismo, pintura metafísica, surrealismo y abstracción geométrica. Tendencias desde 1945.

b) Segunda parte. Historia de la Filosofía. A partir de un texto de Historia de la Filosofía (en valenciano y en castellano) el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relacionadas con el contenido del texto.

Currículum básico para los contenidos de esta prueba:

1. ¿Qué es la Filosofía? Rasgos generales del saber filosófico.
2. ¿De dónde venimos? Evolución del ser humano como ser natural, cultural y social.
3. ¿Quiénes somos? Diferentes concepciones filosóficas sobre el ser humano.
4. ¿Cómo es debido comportarse? La ética, una reflexión sobre la moral.
5. ¿Qué podemos conocer? Evolución y características del conocimiento científico y del conocimiento filosófico.
6. ¿Por qué obedecemos? Evolución histórica del poder político.
7. ¿Dónde vamos? Crítica a la cultura Occidental y aproximación a los Derechos Humanos.
8. ¿Qué es la estética? Evolución histórica del concepto de belleza y su relación con el arte.

c) Tercera parte: A elegir entre Lengua Valenciana o Lengua Castellana. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

Currículum básico de Lengua Valenciana para los contenidos de esta prueba:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum básico de Lengua Castellana para los contenidos de esta prueba:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).
4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.
5. Elaborar una opinión.
6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.
7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (Familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.
8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de *como*, *que*, *porque*. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones «delante de mí...». Con homofonías (vaya, ahí, haber, hecho, aparte...).
9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.
10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

d) Cuarta parte. Lengua extranjera, a elegir entre Inglés o Francés. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.



Currículum bàsic d'Anglès per als continguts d'esta prova:

1. Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.
2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.
3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.
4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.
5. Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.
6. Present perfect. Vocabulary: Food.
7. Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.
8. Modal verbs. Vocabulary: Cities.
9. Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.
10. Passive voice. Vocabulary: Music.

Currículum bàsic de Francés per als continguts d'esta prova:

1. Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.
2. Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.
3. La phrase: L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.
4. Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.
5. L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.
6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.
10. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10, i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que esta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la valoració d'APTE/A. La superació d'esta prova tindrà validesa permanent als efectes d'accés als ensenyaments artístics superiors a tot l'Estat.
11. En el cas que les persones participants, una vegada efectuats pel tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar una reclamació telemàtica per mitjà d'un escrit motivat, davant de la presidència del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Contra la resolució del president o presidenta del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant de la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

12. Es requereix la superació d'esta prova per a inscriure's en la prova específica d'accés.

13. La inscripció per a esta prova es realitzarà telemàticament en les dates assenyalades en el calendari que s'especifica en l'annex III. La inscripció no tindrà efectes fins que s'abonen les taxes corresponents i s'envie una còpia del resguard del pagament d'estes juntament amb la resta de documentació requerida a la següent adreça de correu electrònic inscripciones69.5@iseacv.es. Les persones inscrites consultaran mitjançant les seues claus personals d'accés al programari de gestió ARTIC (annex III) si les seues sol·licituds han estat admeses o no admeses amb el seu motiu per a la realització de la prova. També es pot obtindre informació relativa a la inscripció de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE) en les següents adreces d'internet: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782 i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés

1. El termini d'inscripció per a la realització de la prova específica d'accés als distints ensenyaments artístics superiors en cadascun dels centres estarà determinat segons el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà mitjançant els enllaços al programa de gestió ARTIC amb el corresponent enviament de la documentació requerida als correus electrònics habilitats per a cada centre on s'haja

Currículum básico de Inglés para los contenidos de esta prueba:

1. Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.
2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.
3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.
4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.
5. Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.
6. Present perfect. Vocabulary: Food.
7. Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.
8. Modal verbs. Vocabulary: Cities.
9. Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.
10. Passive voice. Vocabulary: Music.

Currículum básico de Francés para los contenidos de esta prueba:

1. Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.
2. Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.
3. La phrase: L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.
4. Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.
5. L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.
6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.
10. La calificación de cada una de las partes se expresará en escala numérica de 0 a 10 siendo el resultado final de la prueba la media aritmética. La superación de la prueba exigirá que esta media haya de ser igual o superior a 5, lo cual supondrá la valoración de APTO/A. La superación de esta prueba tendrá validez permanente a los efectos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.
11. En el caso de que las personas participantes, una vez efectuadas por el tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación telemática mediante escrito motivado, ante la presidencia del tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Contra la resolución del/a presidente/a del tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

12. Se requiere la superación de esta prueba para inscribirse en la prueba específica de acceso.

13. La inscripción para esta prueba se realizará telemáticamente en las fechas señaladas en el calendario que se especifica en el anexo III. La inscripción no tendrá efectos hasta que se abonen las tasas correspondientes y se envíe copia del resguardo del pago de las mismas junto con el resto de documentación requerida a la siguiente dirección de correo electrónico inscripciones69.5@iseacv.es. Las personas inscritas consultarán mediante sus claves personales de acceso al programa de gestión ARTIC (anexo III) si sus solicitudes han sido admitidas o no admitidas con su motivo para realizar la prueba. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) en las siguientes direcciones de internet: http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=2782 y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripción y determinación de las plazas de la prueba específica de acceso.

1. El plazo de inscripción para la realización de la prueba específica de acceso a las distintas enseñanzas artísticas superiores en cada uno de los centros viene determinado según el calendario que figura en el anexo III.

2. La inscripción se realizará a través de los enlaces al programa de gestión ARTIC con su correspondiente envío de la documentación requerida a los correos electrónicos habilitados para cada centro donde



de realitzar la prova. També es pot obtenir informació relativa a la inscripció de les proves específiques en les següents adreces d'internet: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968 i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

3. L'ISEACV, coneguda la proposta dels centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis dels distints ensenyaments artístics superiors. D'esta oferta es farà la reserva següent:

a) El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.

b) El 5 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre es destinarà per a persones aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial, el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, que hagen superat la prova específica d'accés, atenent el que es disposa sobre l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional en l'article 76 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell.

c) El 3 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre per a les persones incloses en alguna de les llistes regulades en el Decret 39/2020, de 20 de març, del Consell, esportistes d'alt nivell i esportistes d'alt rendiment que complisquen els requisits acadèmics i superen les proves específiques. L'orde de prelatió per a l'accés serà el d'esportistes d'alt nivell, esportistes d'alt rendiment segons l'orde previst en l'article 2.3. del Reial decret 971/2007. Entre les persones esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana tindran prioritat elit alta competició sobre les d'elit promoció, i d'estes sobre el personal tècnic, entrenador, arbitral i jutge d'elit de la Comunitat Valenciana.

d) Les places restants s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Només es podrà optar a reserva de plaça per una de les opcions a, b o c. Les persones que opten a les opcions b o c hauran d'indicar i aportar la documentació oficial que acredite esta condició en la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés. En cas de no presentar de manera correcta esta documentació en el termini d'inscripció, no es podrà optar a la reserva de vacants dels apartats b o c.

Les places que no s'adjudiquen en les opcions a, b i c s'acumularan a l'opció d.

V. Prova específica d'accés

1. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic objecte de la present resolució. Els centres superiors d'ensenyaments artístics realitzaran almenys una convocatòria anual com a mínim.

2. L'ISEACV autoritza, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament estos estudis (segons l'annex II).

3. El tribunal determinarà els continguts dels distints exercicis de la prova específica d'accés a què es referix l'annex II.

4. Així mateix, es publica el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en cadascun dels centres superiors d'ensenyaments artístics (segons l'annex III).

VI. Qualificació

1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En el cas que la prova d'accés es subdividisca en parts o en exercicis, estes seran avaluades individualment, i la qualificació final de la persona aspirant serà la resultant de la ponderació de les diferents proves realitzades, d'acord amb el que es disposa en els annexos corresponents.

3. Les qualificacions es notificaran a través del programa de gestió ARTIC en les dades especificades per cada centre i en estes apareixerà el número d'orde obtingut en la llista de persones que han superat la prova. Este mitjà serà vàlid i suficient per a notificar-ho a les persones aspirants.

se vaya a realizar la prueba. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de las pruebas específicas en las siguientes direcciones de internet: http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=15968 y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

3. El ISEACV, conocida la propuesta de los centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, determinará el número de plazas disponibles para iniciar los estudios de las distintas enseñanzas artísticas superiores. De esta oferta se hará la siguiente reserva:

a) El 20 % de las plazas disponibles, para el alumnado que tenga acceso directo.

b) El 5 % de las plazas disponibles totales de acceso de cada centro, se destinará para personas aspirantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, que hayan superado la prueba específica de acceso, atendiendo a lo dispuesto sobre la admisión del alumnado con diversidad funcional en el artículo 76 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell.

c) El 3 % de las plazas disponibles totales de acceso de cada centro para las personas incluidas en alguna de las listas reguladas en Decreto 39/2020, de 20 de marzo, del Consell, deportistas de alto nivel y deportistas de alto rendimiento que cumplan los requisitos académicos y superen las pruebas específicas. El orden de prelación para el acceso será el de deportistas de alto nivel, deportistas de alto rendimiento según el orden previsto en el artículo 2.3. del Real decreto 971/2007. Entre las personas deportistas de elite de la Comunitat Valenciana tendrán prioridad elite alta competición sobre las de elite promoción, y de estas sobre el personal técnico, entrenador, arbitral y juez de élite de la Comunitat Valenciana.

d) Las plazas restantes se ofrecerán para el alumnado que acceda mediante la realización de la prueba de acceso.

Solo se podrá optar a reserva de plaza por una de las opciones a), b) o c). Las personas que opten a las opciones b) o c) deberán indicar y aportar la documentación oficial que acredite esta condición en la solicitud de inscripción a las pruebas específicas de acceso. En caso de no presentar de forma correcta esta documentación en el plazo de inscripción, no se podrá optar a la reserva de vacantes de los apartados b) o c).

Las plazas que no se adjudiquen en las opciones a), b) y c) se acumularán a la opción d).

V. Prueba específica de acceso

1. La superación de la prueba específica de acceso tendrá validez para el curso académico objeto de la presente resolución. Los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas realizarán al menos una convocatoria anual como mínimo.

2. El ISEACV autoriza, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios (según anexo II).

3. El tribunal determinará los contenidos de los distintos ejercicios de la prueba específica de acceso a que se refiere el anexo II.

4. Así mismo se publica el calendario que contendrá las fechas de inscripción, realización de las pruebas de acceso y matriculación del alumnado en cada uno de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (según anexo III).

VI. Calificación

1. La valoración de la prueba de acceso se expresará en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión de tres decimales que permitirá la ordenación de las solicitudes de admisión para la adjudicación de las plazas ofertadas.

2. La superación de la prueba de acceso exige obtener una calificación igual o superior a 5,000. En caso de que la prueba de acceso se subdivida en partes o en ejercicios, estas serán evaluadas individualmente siendo la calificación final de la persona aspirante la resultante de la ponderación de las diferentes pruebas realizadas, de acuerdo con lo que se disponga en los anexos correspondientes.

3. Las calificaciones se notificarán a través del programa de gestión ARTIC en las fechas especificadas por cada centro y en ellas aparecerá el número de orden obtenido en el listado de personas que han superado la prueba, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.

VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, les persones aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenades segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions, a més del que s'establix en l'article 77 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, seguiran el següent orde de preferència:

1r Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés regulada en esta resolució en el centre de titularitat pública on desitgen cursar els ensenyaments, per orde de puntuació obtinguda.

2n Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés regulada en esta resolució en un centre de titularitat pública diferent, en la mateixa titulació, especialitat i itinerari, per puntuació obtinguda.

3r Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés regulada en esta resolució en un centre privat autoritzat, en la mateixa titulació, especialitat i itinerari, per puntuació obtinguda.

En cap cas s'adjudicaran places en un centre a aquelles persones aspirants que hagen suspés la prova específica d'accés en este centre.

No és possible l'accés mitjançant una nova realització de les proves específiques d'accés per a l'alumnat que haja abandonat els estudis i desitge reingressar en el mateix centre als mateixos estudis en els quals ja va estar matriculat. Per al reingrés seran aplicables els articles 81 i 82 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, en els quals s'establix que quan l'alumnat vullga tornar als estudis, haurà de presentar la seua sol·licitud de reingressat davant de la direcció del centre, que concedirà la readmissió en funció de les places disponibles i del nombre límit de quatre convocatòries per assignatura. L'adjudicació de places a este alumnat es durà a terme una vegada finalitzat el termini de matrícula i una vegada acabats tots els processos d'admissió. El període en el qual l'estudiant no haja sigut matriculat en l'ensenyament no interrompra el còmput màxim de permanència en estos estudis.

VIII. Tribunal

1. Per tal de proposar i avaluar les distintes proves es constituirà un únic tribunal per centre, anomenat pel director o directora de l'ISEACV, a proposta del director o directora del centre, del qual formaran part un nombre imparell de membres.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

a) El president o presidenta.

b) Un mínim de quatre vocals, un dels quals actuarà com a secretari o secretària.

3. Quan el nombre de persones aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals, tenint en compte la proporcionalitat i el nombre imparell dels membres del tribunal.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre de persones aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a la realització de les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens, així com aquelles altres que assigne el tribunal per a l'adequat desenvolupament del procés.

IX. Reclamació de qualificacions

Les reclamacions es realitzaran telemàticament d'acord amb el procediment que cada centre determine. Els centres faran públics els mecanismes d'este procediment en les seues respectives pàgines web. Si, una vegada efectuats pel tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar reclamació per mitjà d'un escrit motivat, davant de la presidència del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Tot això d'acord amb el que s'establix en la normativa vigent relativa a la protecció de dades.

Contra la resolució de la presidència del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant de la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

X. Formalització de matrícules

D'acord amb el que s'establix en l'article 84 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, l'alumnat de nou ingrés es matricularà segons la nota obtinguda en la prova específica d'accés. A les persones aspi-

VII. Adjudicación de plazas

Para la adjudicación de plazas en los centros, las personas aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso serán ordenados según las calificaciones finales obtenidas.

Las adjudicaciones, además de lo establecido en el artículo 77 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, seguirán el siguiente orden de preferencia:

1º Aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso regulada en esta resolución en el centro de titularidad pública donde deseen cursar las enseñanzas, por orden de puntuación obtenida.

2º Aspirantes que hubieran superado la prueba específica de acceso regulada en esta resolución en un centro de titularidad pública distinto, en la misma titulación, especialidad e itinerario, por puntuación obtenida.

3º Aspirantes que hubieran superado la prueba específica de acceso regulada en esta resolución en un centro privado autorizado, en la misma titulación, especialidad e itinerario, por puntuación obtenida.

En ningún caso se adjudicarán plazas en un centro a aquellas personas aspirantes que hayan suspendido la prueba específica de acceso en dicho centro.

No es posible el acceso mediante una nueva realización de las pruebas específicas de acceso para el alumnado que haya abandonado los estudios y desee reingresar en el mismo centro a los mismos estudios en los que ya estuvo matriculado. Para el reingreso serán de aplicación los artículos 81 y 82 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, en los que se establece que cuando el alumnado quiera volver a los estudios, deberá presentar su solicitud de reingresado ante la dirección del centro, que concederá la readmisión en función de las plazas disponibles y del número límite de cuatro convocatorias por asignatura. La adjudicación de plazas a este alumnado se llevará a cabo una vez finalizado el plazo de matrícula y una vez acabados todos los procesos de admisión. El periodo en el que el estudiante no haya sido matriculado en la enseñanza no interrumpirá el cómputo máximo de permanencia en dichos estudios.

VIII. Tribunal

1. Para proponer y evaluar las distintas pruebas se constituirá un único tribunal por centro, nombrado por el/la director/a del ISEACV, a propuesta del/a director/a del centro, del que formarán parte un número impar de miembros.

2. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

a) El/la presidente/a

b) Un mínimo de cuatro vocales, uno de los cuales actuará como secretario/a.

3. Cuando el número de personas aspirantes así lo aconseje se podrá nombrar un mayor número de vocales, teniendo en cuenta la proporcionalidad y el número impar de los miembros del tribunal.

4. La dirección del centro, en función de las especialidades, de los itinerarios y del número de personas aspirantes, podrá nombrar comisiones de apoyo para la realización de las pruebas cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

IX. Reclamación de calificaciones

Las reclamaciones se realizarán telemáticamente siguiendo el procedimiento que cada centro determine. Los centros harán públicos los mecanismos de este procedimiento en sus respectivas páginas web. Si una vez efectuadas por el tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación mediante escrito motivado, ante la presidencia del tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Todo ello de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente relativa a la protección de datos.

Contra la resolución de la presidencia del tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatòria.

X. Formalización de matrículas

De acuerdo con lo establecido en el artículo 84 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, el alumnado de nuevo ingreso se matriculará según la nota obtenida en la prueba específica de acceso.



rants que, superada la prova, obtinguen plaça se'ls comunicarà a través del programa de gestió ARTIC la data i la franja horària, en funció de la qualificació obtinguda, per a formalitzar la matrícula i el termini de presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés a la titulació. Una vegada finalitzat este termini sense que la persona aspirant s'haja matriculat, perdrà tot dret a la plaça, ja que esta serà oferida a les persones aspirants en llista d'espera i per rigorós orde dins d'esta.

Les persones aspirants en llista d'espera hauran de romandre atentes a la crida i assignació de vacants, que fixarà cadascun dels centres en funció del seu termini de matrícula. És important tindre en compte que els terminis són diferents en cadascun dels centres i per tant no hi ha un termini únic de matrícula ni de crida a les llistes d'espera per cobrir vacants. Els centres publicaran el calendari de crides, o si és el cas, la realització d'estes, a través de les pàgines web dels respectius centres, seguint el que estableix la Llei de protecció de dades. Este mitjà serà vàlid i suficient per a la notificació a les persones aspirants en llista d'espera. En cas de produir-se vacants les persones en llista d'espera hauran de realitzar la matrícula a través del programa de gestió ARTIC en la data i franja horària assignada pel centre.

XI. Taxes

Les taxes que abonen les persones aspirants que concórreguen a les proves d'accés seran les establides en l'epígraf 2, Avaluació i proves, del quadre de tarifes de l'article 14.1.5 de la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de la Generalitat, de taxes, conforme al que es preveu respectivament en els conceptes 2.1 Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE), 2.2 Prova específica d'accés als títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors i 2.3 Proves d'aptitud d'accés als màsters d'ensenyaments artístics.

Devolució de taxes. Sempre que es donen els requisits establits en la normativa vigent, es podrà sol·licitar la devolució de la taxa per mitjans telemàtics indicats en el següent enllaç: <http://atv.gva.es/va/dii-756-acces>

Llevat que s'indique expressament el contrari, la presentació telemàtica de la sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts comportarà l'autorització a l'administració competent, perquè realitze la notificació de la resolució d'esta sol·licitud per mitjans electrònics.

XII. Acollida i orientació de nou ingrés

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrés per facilitar la seua incorporació als ensenyaments artístics superiors corresponents.

Estos sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els servicis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

ANNEX II.1

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Art Dramàtic

Les proves específiques d'accés per a l'especialitat d'Interpretació constaran de dos parts, i cadascuna d'estes serà eliminatòria. Cadascuna de les parts es podrà dividir en diferents exercicis. És necessari superar les dos parts per a obtindre una avaluació positiva.

La primera part té com a objecte avaluar la possessió dels coneixements i habilitats instrumentals i tècniques per a cursar els ensenyaments corresponents. Constarà de dos exercicis: «Comentari de text» i «Habilitats específiques». Cada exercici computarà el 50 % de la nota final d'esta part. Es requereix aconseguir una puntuació mínima del 40 % de la nota en cada exercici.

La segona part té per objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de l'especialitat d'Interpretació. Consta d'un únic exercici que computarà el 100 % d'esta part.

La qualificació final de la prova d'accés serà la mitjana aritmètica de les qualificacions en cadascuna de les parts.

A las personas aspirantes que superada la prueba obtuviesen plaza se les comunicará a través del programa de gestión ARTIC la fecha y la franja horaria, en función de la calificación obtenida, para formalizarán la matrícula y el plazo de presentación de la documentación acreditativa de reunir los requisitos académicos exigidos para el acceso a la titulación. Una vez finalizado dicho plazo sin que la persona aspirante se hubiera matriculado perderá todo derecho a la plaza, puesto que esta será ofertada a las personas aspirantes en lista de espera y por riguroso orden dentro de la misma.

Las personas aspirantes en lista de espera deberán permanecer atentas al llamamiento y asignación de vacantes que se fijará por cada uno de los centros en función de su plazo de matrícula. Es importante tener en cuenta que los plazos son distintos en cada uno de los centros y por tanto no hay un plazo único de matrícula ni de llamamiento a las listas de espera para cubrir vacantes. Los centros publicarán el calendario de llamamientos, o en su caso la realización de los mismos, a través de sus páginas web de los respectivos centros, siguiendo con lo establecido en la ley de protección de datos. Este medio será válido y suficiente para la notificación a las personas aspirantes en lista de espera. En caso de producirse vacantes las personas en lista de espera deberán realizar la matrícula a través del programa de gestión ARTIC en la fecha y franja horaria asignada por el centro.

XI. Tasas

Las tasas que abonen las personas aspirantes que concurren a las pruebas de acceso serán las establecidas en el epígrafe 2 «Evaluación y pruebas» del cuadro de tarifas del artículo 14.1.5 de la Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de la Generalitat, de tasas, conforme a lo previsto respectivamente en los conceptos 2.1 prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE), 2.2 Prueba específica de acceso a los Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores y 2.3 Pruebas de aptitud de acceso a los másteres de enseñanzas artísticas.

Devolución de tasas. Siempre que se den los requisitos establecidos en la normativa vigente, se podrá solicitar la devolución de la tasa por medios telemáticos indicados en el siguiente enlace: <http://atv.gva.es/es/dii-756-acces>

Salvo que se indique expresamente lo contrario, la presentación telemática de la solicitud de devolución de ingresos indebidos conllevará la autorización a la Administración competente, para que realice la notificación de la resolución de dicha solicitud, por medios electrónicos.

XII. Acogida y orientación de nuevo ingreso

Los centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas artísticas superiores correspondientes.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

ANEXO II.1

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a arte dramático

Las pruebas específicas de acceso para la especialidad de Interpretación constarán de dos partes cada una de ellas eliminatòria. Cada parte puede dividirse en diferentes ejercicios. Es necesario superar las dos partes para obtener una evaluación positiva.

La primera parte tiene como objeto evaluar la posesión de los conocimientos y habilidades instrumentales y técnicas para cursar las enseñanzas correspondientes. Constará de dos ejercicios: «Comentario de texto» y «Habilidades específicas». Cada ejercicio contará el 50 % de la nota final de esta parte. Se requiere alcanzar una puntuación mínima del 40 % de la nota en cada ejercicio.

La segunda parte tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de la especialidad de Interpretación. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes.

Primera part:

· Primer exercici: Comentari de text.

Les persones aspirants han d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'estes obres i respondre un qüestionari que versarà sobre el gènere, aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra. Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació amb la comprensió de conceptes i utilització del llenguatge. Temps de realització: 1 hora i 30 minuts.

· Segon exercici: Habilitats específiques.

Este exercici consistix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents de l'especialitat d'Interpretació.

L'exercici constarà de quatre àrees, cada una d'estes conduïda per professorat en grups reduïts de treball. Cada àrea computarà un 25 % del total de la nota de l'exercici. Per al càlcul de la nota mitjana d'este exercici serà necessari haver obtingut una puntuació mínima del 20 % de la nota de cada una de les àrees que conformen l'exercici.

a) Moviment. Es valorarà la flexibilitat, l'energia, ritme, coordinació i concentració.

b) Música i cant. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Es valorarà el sentit rítmic i l'afinació.

c) Actuació. Es valoraran les capacitats expressives de la persona aspirant, concentració, disponibilitat i atenció, mitjançant exercicis d'actuació.

d) Veu i dicció. Exercicis proposats pel tribunal. Lectura a primera vista de diferents textos. Es valorarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat de la veu, l'expressivitat i modulació.

Segona part:

· Exercici únic:

Constarà d'una prova única. La persona aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un d'estos serà necessàriament un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a la persona aspirant, i podrà ser un altre dels textos proposats. Tindrà una duració entre tres i cinc minuts. La persona aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats ambdós textos per a la realització d'este exercici. Es podrà utilitzar vestuari o efectes que, en tot cas, hauran de ser molt simples. Es valorarà la maduresa, les habilitats i les aptituds de la persona aspirant en relació amb les capacitats de les tècniques pròpies de la interpretació, la capacitat d'entendre i integrar indicacions i la comprensió de les situacions dramàtiques.

ANNEX II.2

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a ceràmica

Constarà d'un exercici (2 h màx.):

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que si és el cas es podrà derivar del text extret.

L'exercici presentarà dos opcions diferents entre les quals la persona aspirant haurà de triar-ne una.

ANNEX II.3

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a dansa

Constarà de tres parts:

Primera part: realització d'un comentari i anàlisi escrits sobre un text relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal, en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context, que, si és el cas, es puga derivar del text. Representarà el 30 % de la nota final.

Segona part: Prova pràctica que representarà un 60 % de la nota final.

a) Realització d'una classe pràctica de tècnica de dansa de l'estil al qual opta la persona aspirant.

Primera parte:

· Primer ejercicio: Comentario de texto.

Las personas aspirantes deberán haber leído previamente las obras teatrales que el centro haya comunicado. El ejercicio consistirá en un comentario de un fragmento de estas obras y responder a un cuestionario que versará sobre el género, aspectos históricos, sociales y artísticos relacionados con la obra. Se valorará la madurez y los conocimientos de la persona aspirante en relación a la comprensión de conceptos y utilización del lenguaje. Tiempo de realización: 1 hora y 30 minutos.

· Segundo ejercicio: *Habilidades específicas.*

Este ejercicio consiste en la evaluación de las habilidades necesarias para cursar los estudios correspondientes de la especialidad de Interpretación.

El ejercicio constará de cuatro áreas, cada una de ellas conducida por profesorado en grupos reducidos de trabajo. Cada área contará un 25 % del total de la nota del ejercicio. Para el cálculo de la nota media de este ejercicio será necesario alcanzar una puntuación mínima del 20 % de la nota de cada una de las áreas que conforman el ejercicio.

a) Movimiento. Se valorará la flexibilidad, la energía, ritmo, coordinación y concentración.

b) Música y canto. Consistirá en la reproducción de frases rítmicas y melódicas, vocalizaciones. Se valorará el sentido rítmico y la afinación.

c) Actuación. Se valorarán las capacidades expresivas de la persona aspirante, concentración, disponibilidad y atención, mediante ejercicios de actuación.

d) Voz y dicción. Ejercicios propuestos por el tribunal. Lectura a primera vista de diferentes textos. Se valorará el nivel de corrección fonética, la calidad de la voz, la expresividad y modulación.

Segunda parte:

· Ejercicio único.

Constarà de una única prueba. La persona aspirante presentarà dos exercicis interpretatius. Uno de ellos serà necessàriament uno de los monólogos propuestos por el tribunal. El texto teatral del otro ejercicio será de libre elección para la persona aspirante, pudiendo ser otro de los textos propuestos. Tendrá una duración entre tres y cinco minutos. La persona aspirante deberá tener memorizados y preparados ambos textos para la realización de este ejercicio. Se podrá utilizar vestuario o enseres que, en cualquier caso, deberán ser muy simples. Se valorará la madurez, las habilidades y las aptitudes de la persona aspirante en relación con las capacidades de las técnicas propias de la interpretación, la capacidad de entender e integrar indicaciones y la comprensión de las situaciones dramáticas.

ANEXO II.2

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a cerámica

Constará de un ejercicio (2 h màx.):

Consistirá en hacer un análisis y comentario por escrito de un texto relacionado con la cerámica en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto histórico, científico, artístico y socioeconómico que en su caso pudiera derivarse del texto extraído.

El ejercicio presentarà dos opciones diferents entre las que la persona aspirante deberá elegir una.

ANEXO II.3

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a danza

Constará de tres partes:

Primera parte: Realización de un comentario y análisis escrito sobre un texto relacionado con la danza y propuesto por el tribunal, en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto, que en su caso pudiera derivarse del texto. Representará el 30 % de la nota final.

Segunda parte: Prueba pràctica que representarà un 60 % de la nota final.

a) Realización de una clase pràctica de tècnica de dansa del estilo al que opta la persona aspirante.



b) La persona aspirant durà preparada una variació o coreografia lliure, amb una duració màxima de 3 minuts. La realització d'esta part de la prova serà opcional, segons consideració del tribunal.

Tercera part: presentació i defensa davant del tribunal d'una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en Dansa. Representarà el 10 % de la nota final.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Dansa, sempre que esta qualificació resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

El centre habilitarà els mecanismes oportuns per a la realització de la prova per part d'aquelles persones aspirants residents en l'estranger que prèviament ho hagen sol·licitat.

ANNEX II.4

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a disseny

Constarà de tres exercicis:

1. Primer exercici: Dibuix artístic

Realitzar un dibuix artístic a partir de model del natural de xicoteta escala emprant la tècnica del clarobscur. Les persones aspirants hauran de dur llapisseres de grafit i, si es desitja, barres de grafit. No es podrà emprar l'esfumí. Temps de realització: 1 hora i 15 minuts.

2. Segon exercici. Disseny d'un objecte.

Realitzar un disseny creativoprojectual en 3 parts:

a) Esbós en perspectiva i vistes croquisades a mà alçada de l'objecte assignat a l'exercici.

b) Interpretació creativa a partir de l'element dissenyat, amb acabat a color.

c) Justificació escrita del disseny: intenció, decisions preses, justificació del color, forma/funció, adequació de les mesures, etc.

Temps de realització: 2 hores.

3. Tercer exercici. Comentari d'una imatge

Anàlisi d'un disseny gràfic: disseny de senyalística, logotip, imatge publicitària o cartell. El comentari es durà a terme a partir de preguntes relatives a aspectes formals i funcionals de la imatge. Es valorarà la capacitat d'observació i reflexió sobre elements com: color, composició, iconicitat de la imatge, funcions del llenguatge, destinataris, etc. Temps de realització: 1 hora

ANNEX II.5

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a música

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats constaran de les parts i exercicis que es determinen a continuació:

A. Interpretació

A.1 Tots els itineraris excepte Cant, Jazz i Instruments de la Música Tradicional i Popular

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Este exercici de la primera part de la prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

A.2 Itinerari Cant

1. Interpretació de les obres que trie la comissió avaluadora entre un programa de 30 minuts, presentat per l'aspirant, que incloga almenys una peça dels diferents gèneres: òpera, oratori, cançó espanyola o sarsuela, *Lied* alemany i cançó francesa. L'aspirant haurà d'interpretar les obres de memòria, a excepció de l'oratori. Esta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

b) La persona aspirante traerá preparada una variación o coreografía libre, con una duración máxima de 3 minutos. La realización de esta parte de la prueba será opcional, según consideración del tribunal.

Tercera parte: Presentación y defensa ante el tribunal de una memoria que versará sobre su formación, vida profesional, intereses, expectativas e inquietudes acerca de los estudios superiores en danza. Representará el 10 % de la nota final.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Danza siempre que esta calificación resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

El centro habilitará los mecanismos oportunos para la realización de la prueba por parte de aquellas personas aspirantes residentes en el extranjero que previamente lo hayan solicitado.

ANEXO II.4

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a diseño

Constará de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio: Dibujo artístico

Realizar un dibujo artístico a partir de modelo del natural de pequeña escala empleando la técnica del claroscuro. Las personas aspirantes deberán traer lápices de grafito y, si se desea, barras de grafito. No se podrá utilizar difumino. Tiempo de realización: 1 hora y 15 minutos.

2. Segundo ejercicio. Diseño de un objeto.

Realizar un diseño creativo-proyectual en 3 partes:

a) Boceto en perspectiva y vistas croquisadas a mano alzada del objeto asignado al ejercicio.

b) Interpretación creativa a partir del elemento diseñado, con acabado a color.

c) Justificación escrita del diseño: intenció, decisiones tomadas, justificació del color, forma/funció, adecuació de les mesures, etc.

Tiempo de realización: 2 horas.

3. Tercer ejercicio. Comentario de una imagen

Análisis de un diseño gráfico: diseño de señalética, logotipo, imagen publicitaria o cartel. El comentario se desarrollará a partir de preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. Se valorará la capacidad de observación y reflexión sobre elementos como: color, composición, iconicidad de la imagen, funciones del lenguaje, destinatarios, etc. Tiempo de realización: 1 hora.

ANEXO II.5

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a música

Las pruebas específicas, para cada una de las especialidades, constarán de las partes y ejercicios que se determinan a continuación:

A. Interpretación

A.1 Todos los itinerarios excepto Canto, Jazz e Instrumentos de la Música Tradicional y Popular

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Este ejercicio de la primera parte de la prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representará el 25 % de la nota final.

A.2 Itinerario Canto

1. Interpretación de las obras que elija la comisión evaluadora entre un programa de 30 minutos, presentado por el aspirante, que incluya al menos una pieza de los diferentes géneros: ópera, oratorio, canción española o zarzuela, *Lied* alemán y canción francesa. El aspirante deberá interpretar las obras de memoria, a excepción del oratorio. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representará el 25 % de la nota final.



A.3 Itinerari de Jazz

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt, i en cas de ser superada, el 75 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

· 1.A: Interpretació d'almenys una transcripció i un tema de la llista d'obres obligatòries publicades en la pàgina web del centre, les dos triades pel tribunal. Representarà el 60 % de la nota de la primera part.

· 1.B: Lectura a primera vista i prova auditiva. Representarà el 40 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* Prova teòrica, que consistirà en l'escriptura i identificació d'interval·ls, acords i xifratges, així com en l'anàlisi estructural, melòdica i harmònica d'un *standard* de jazz. Representarà el 25 % de la nota final de la prova.

A.4 Itinerari d'Instrumentes de la Música Tradicional i Popular – Dolçaina.

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt, i en cas de ser superada, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

· 1.A: Interpretació d'una peça obligada per a tots els i les aspirants, triada el mateix dia de la prova per la comissió avaluadora entre les de la llista que prèviament el centre haja comunicat en la seua pàgina web. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

· 1.B: Interpretació d'una obra per a dolçaina i piano, triada lliurement per cada aspirant entre les de la llista proporcionada. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

· 1.C: Interpretació d'un programa lliure de peces que pertanguen almenys a tres gèneres diferents de la música tradicional valenciana, amb una duració màxima de 10 minuts. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Suposarà un 40 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

· 2.A: Anàlisi estructural i històrica d'un fragment de música «cultura» occidental. Representarà el 25 % de la nota final.

· 2.B: Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

B. Composició

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt, i en cas de ser superada, el 60 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

· 1.A: Anàlisi harmònica, estructural i estilística d'una peça o fragment musical proposat pel tribunal. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

· 1.B: Exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o una combinació dels dos tipus d'escriptura. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 40 % de la nota final de la prova.

· 2.A: Exercici de dictat musical o de lectura solfística. Representarà el 10 % de la nota final.

· 2.B: Interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. Representarà el 10 % de la nota final.

· 2.C: Entrevista sobre obres pròpies realitzades per la persona aspirant i defensa d'estes, amb un màxim de tres obres presentades. Representarà el 20 % de la nota final.

C. Direcció

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt, i en cas de ser superada, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

· 1.A: Prova solfística a primera vista d'un o diversos fragments musicals determinats per la comissió d'avaluació, entonant i acompanyant-se a sí mateix amb el gest. Representarà, en cas de superar-la, el 60 % de la nota de la primera part.

A.3 Itinerario de Jazz

Primera parte. De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 75 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

· 1.A: Interpretación de al menos una transcripción y un tema del listado de obras obligatorias publicadas en la página web del centro, ambos elegidos por el tribunal. Representará el 60 % de la nota de la primera parte.

· 1.B: Lectura a primera vista y prueba auditiva. Representará el 40 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* Prueba teórica, que consistirá en la escritura e identificación de intervalos, acordes y cifrados, así como en el análisis estructural, melódico y armónico de un *standard* de jazz. Representará el 25 % de la nota final de la prueba.

A.4 Itinerario de Instrumentos de la Música Tradicional y Popular – Dulzaina.

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

· 1.A: Interpretación de una pieza obligada para todos los y las aspirantes, elegida el mismo día de la prueba por la comisión evaluadora entre las del listado que previamente el centro haya comunicado en su página web. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

· 1.B: Interpretación de una obra para dulzaina i piano, elegida libremente por cada aspirante entre las del listado proporcionado. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

· 1.C: Interpretación de un programa libre de piezas que pertenezcan al menos a tres géneros distintos de la música tradicional valenciana, con una duración máxima de 10 minutos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Supondrá un 40 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

· 2.A: Análisis estructural e histórico de un fragmento de música «cultura» occidental. Representará el 25 % de la nota final.

· 2.B: Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al cual se opta. Representará el 25 % de la nota final.

B. Composición

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 60 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

· 1.A: Análisis armónico, estructural y estilístico de una pieza o fragmento musical propuesto por el tribunal. Representará el 50 % de la nota de la primera parte.

· 1.B: Ejercicio de escritura de carácter armónico, contrapuntístico o una combinación de ambos tipos de escritura. Representará el 50 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 40 % de la nota final de la prueba.

· 2.A: Ejercicio de dictado musical o de lectura solfística. Representará el 10 % de la nota final.

· 2.B: Interpretación al piano de una pieza preparada por la persona aspirante y/o lectura a vista al piano. Representará el 10 % de la nota final.

· 2.C: Entrevista sobre obras propias realizadas por la persona aspirante y defensa de las mismas, con un máximo de tres obras presentadas. Representará el 20 % de la nota final.

C. Dirección

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

· 1.A: Prueba solfística a primera vista de uno o varios fragmentos musicales determinados por la comisión de evaluación, entonando y acompañándose a sí mismo con el gesto. Representará, en caso de superarla, el 60 % de la nota de la primera parte.



· 1.B: Dirigir una obra o fragment proposats per la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

· 1.C: Entrevista personal amb la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

· 2.A: Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 10 % de la nota final.

· 2.B: Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà el 10 % de la nota final.

· 2.C: Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà el 10 % de la nota final.

· 2.D: Realització d'un dictat melòdic i harmònic a quatre veus. Representarà el 20 % de la nota final.

D. Pedagogia

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Esta prova tindrà caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt, i en cas de ser superada, un terç de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà un terç de la nota final.

E. Musicologia

1. Interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils distints. Representarà el 25 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical en partitura i audició. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix i/o tiple. Representarà el 25 % de la nota final.

4. Comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre este (aspectes històrics, estètics, socials i artístics). Representarà el 25 % de la nota final.

F. Sonologia

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 20 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

2. Prova específica. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic. Representarà un 25 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

3. Prova pràctica i exposició davant de la comissió avaluadora: edició i mescla d'àudio. Representarà un 40 % de la nota final. Temps de duració: 1h.

4. Entrevista personal. Representarà un 15 % de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, objectius i criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a la realització de la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

Per a obtenir la qualificació ponderada final serà obligatori realitzar tots els exercicis de les proves.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà la realització de la prova corresponent completa, independentment de la similitud o coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació igual o superior a 5 sobre 10, i sempre que esta qualificació dels estudis professionals resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

Els conservatoris superiors, en coordinació amb els conservatoris professionals, acordaran una llista orientativa d'obres per itinerari/especialitat que serà publicada al principi de curs.

· 1.B: Dirigir una obra o fragmento propuesto por la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

· 1.C: Entrevista personal con la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

· 2.A: Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 10 % de la nota final.

· 2.B: Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará el 10 % de la nota final.

· 2.C: Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará el 10 % de la nota final.

· 2.D: Realización de un dictado melódico y armónico a cuatro voces. Representará el 20 % de la nota final.

D. Pedagogía

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio, representará en su conjunto y en caso de ser superada, un tercio de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará un tercio de la nota final.

E. Musicología

1. Interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical con partitura y audición. Representará el 25 % de la nota final.

3. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo y/o tiple. Representará el 25 % de la nota final.

4. Comentario de un texto de temática musical y cuestionario sobre el mismo (aspectos históricos, estéticos, sociales y artísticos). Representará un 25 % de la nota final.

F. Sonología

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 20 % de la nota final. Tiempo de duración: 30 minutos.

2. Prueba específica. Prueba con contenidos básicos de carácter técnico. Representará un 25 % de la nota final. Tiempo de duración: 30 minutos.

3. Prueba práctica y exposición ante la comisión evaluadora: edición y mezcla de audio. Representará un 40 % de la nota final. Tiempo de duración: 1h.

4. Entrevista personal. Representará un 15 % de la nota final.

Los Conservatorios, en el marco de su autonomía pedagógica y administrativa, establecerán y publicarán al comienzo de cada curso académico los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de los ejercicios de cada especialidad, así como las instrucciones para la realización de la prueba, que deberán anunciarse en los tablones de anuncio y en las páginas web de los diferentes centros.

Para obtener la calificación ponderada final será obligatorio realizar todos los ejercicios de las pruebas.

La inscripción en más de una especialidad implicará la realización de la prueba correspondiente completa, independientemente de la similitud o coincidencia de los ejercicios.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Música, siempre y cuando la calificación ponderada de todos los ejercicios realizados sea una calificación igual o superior a 5 sobre 10, y siempre que esta calificación de los estudios profesionales resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

Los Conservatorios Superiores en coordinación con los Conservatorios Profesionales acordarán un listado orientativo de obras por itinerario/especialidad que será publicado al principio de curso.

ANNEX III

Calendari convocatòria curs 2024-2025

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS ACADÈMICS (article 69.5 LOE)

Inscripció: per a realitzar la inscripció s'han de completar les següents dos fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

1. Fase inscripció en línia:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=578&ingressType=inscription&schoolYearId=276>

2. Fase documental. Una vegada realitzada la inscripció en línia i realitzat el corresponent pagament de les taxes generades (model 046), s'han d'enviar al correu electrònic inscripciones69.5@iseacv.es els següents documents: 1) DNI/NIF, 2) justificant del pagament de les taxes, 3) si és el cas, documentació acreditativa de l'exempció o bonificació en les taxes, i 4) si és el cas, documentació acreditativa de les necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau del qual siga igual o superior al 33 %.

Període d'inscripció: del 2 al 22 de maig de 2024, ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE):

– Dimecres 29 de maig de 2024

Horari i lloc: a les 08.30 hores es realitzarà la crida en la seu en la qual s'haja triat en la inscripció. L'hora d'inici serà a les 9.00 h i la prova en conjunt tindrà una duració màxima de 5 hores. La prova únicament pot realitzar-se en la seu escollida en la inscripció.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló de la Plana
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Les consultes tant de l'estat de l'admissió com les qualificacions de la prova es consultaran a través del següent enllaç <http://www.codex.pro/codexpro/iseacv.do> accedint amb les corresponents claus privades, i este mitjà serà vàlid i suficient per a notificar-ho a les persones aspirants.

També pot consultar-se esta informació des de: <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS CENTRES ISEACV PER AL CURS ACADÈMIC 2024-2025

Per a realitzar la inscripció a les proves específiques d'accés en cada centre de l'ISEACV al qual es desitge accedir, s'han de completar les següents dos fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

Els terminis i les dades sobre inscripcions, així com les dates de realització de les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyaments artístics superiors de l'ISEACV seran les que es detallen a continuació. Aquells centres que realitzen dos convocatòries oferiran en la segona convocatòria les vacants disponibles que no hagen estat cobertes en la primera convocatòria. Cada centre publicarà en les seues respectives pàgines web l'organització, la dinàmica i l'horari en el qual es duran a terme les proves específiques d'accés.

1. ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://esadvalencia.com>

· Interpretació Textual

Període d'inscripció juliol per a Interpretació Textual:

Del 27 de maig al 21 de juny de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria única per a Interpretació Textual:

– Del 25 al 27 de juny i del 2 al 4 de juliol de 2024

· Interpretació en el Teatre Musical

Estes proves es realitzaran únicament en el cas que amb anterioritat a estes dates estiga publicada l'Orde d'autorització dels plans d'estudis en el DOGV

ANEXO III

Calendario convocatoria curso 2024-2025

PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS (art. 69.5 LOE)

Inscripción: para realizar la inscripción deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: Fase de inscripción *online* y fase de envío de la documentación. La inscripción no tendrá efecto si no llegan a completarse las dos fases del proceso.

1. Fase inscripción *online*:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=578&ingressType=inscription&schoolYearId=276>

2. Fase documental. Una vez realizada la inscripción *online* y realizado el correspondiente pago de las tasas generadas (modelo 046), deben enviarse al correo electrónico inscripciones69.5@iseacv.es los siguientes documentos: 1) DNI/NIF, 2) justificante de pago de las tasas, 3) si se da el caso, documentación acreditativa de la exención o bonificación en las tasas, y 4) si se da el caso, documentación acreditativa de las necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %.

Periodo de inscripción: del 2 al 22 de mayo de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE):

– Miércoles 29 de mayo de 2024

Horario y lugar: a las 08.30 horas se realizará el llamamiento en la sede en la que se haya elegido en la inscripción. La hora de inicio será las 9:00 h y la prueba en su conjunto tendrá una duración máxima de 5 horas. La prueba únicamente puede realizarse en la sede elegida en la inscripción.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló de la Plana
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Las consultas tanto del estado de la admisión como las calificaciones de la prueba se consultarán a través del siguiente enlace <http://www.codex.pro/codexpro/iseacv.do> accediendo con las correspondientes claves privadas, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.

También puede consultarse esta información desde: <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO CENTROS ISEACV PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024-2025

Para realizar la inscripción a las pruebas específicas de acceso en cada centro del ISEACV al que se desee acceder, deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: Fase de inscripción *online* y fase de envío de la documentación.

Los plazos y los datos sobre inscripciones, así como las fechas de realización de las pruebas específicas de acceso de los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores del ISEACV serán las que a continuación se detallan. Aquellos centros que realizan dos convocatorias, ofertarán en la segunda convocatoria las vacantes disponibles que no hayan sido cubiertas en la primera convocatoria. Cada centro publicará en sus respectivas páginas web la organización, la dinámica y el horario en el que se llevarán a cabo las pruebas específicas de acceso.

1. ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://esadvalencia.com>

· Interpretación Textual

Período de inscripción julio para Interpretación Textual:

Del 27 de mayo al 21 de junio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria única para Interpretación Textual:

– Del 25 al 27 de junio y del 2 al 4 de julio de 2024

· Interpretación en el Teatro Musical

Estas pruebas se realizarán únicamente en el caso de que con anterioridad a estas fechas esté publicada la Orden de autorización de los planes de estudios en el DOGV

Període d'inscripció setembre per a Interpretació en el Teatre Musical:

Del 25 de juliol al 30 d'agost de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre per a Interpretació en el Teatre Musical:

– Del 3 al 4 i del 6 al 9 de setembre de 2024

2. ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA DE L'ALCORA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://escal.es>

Període d'inscripció juliol:

Del 1 de juny al 10 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 11 de juliol de 2024

Període d'inscripció setembre:

Del 12 de juliol al 7 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 9 de setembre de 2024

3. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<https://www.esceramica.com>

Període d'inscripció juliol:

Del 16 de maig al 12 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 15 de juliol de 2024

Període d'inscripció setembre:

Del 16 de juliol al 5 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 6 de setembre de 2024

Inscripció màster EASCM, consulteu pàgina web del centre: <https://www.esceramica.com>

4. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D'ALACANT

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<https://www.csdalicante.com>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

Del 13 de maig al 9 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 10 i 11 de juliol de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 12 de juliol al 7 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 9 de setembre de 2024

5. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://csdanza.es>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

Del 15 de maig al 7 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 9, 10 i 11 de juliol de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 15 de juliol al 3 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 5 i 6 de setembre de 2024

6. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.easda.es>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

Del 3 de juny al 4 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 8 de juliol de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 29 de juliol al 5 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 9 de setembre de 2024

Inscripció màster EASDA, consulteu pàgina web del centre: <http://www.easda.es>

Període de inscripció setiembre para Interpretación en el Teatro Musical:

Del 25 de julio al 30 de agosto de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre para Interpretación en el Teatro Musical:

– Del 3 al 4 y del 6 al 9 de setiembre de 2024

2. ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA DE L'ALCORA

Inscripciones desde la pàgina web del centro:

<http://escal.es>

Període de inscripció julio:

Del 1 de junio al 10 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 11 de julio de 2024

Període de inscripció setiembre:

Del 12 de julio al 7 de setiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:

– 9 de setiembre de 2024

3. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

Inscripciones desde la pàgina web del centro:

<https://www.esceramica.com>

Període de inscripció julio:

Del 16 de mayo al 12 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 15 de julio de 2024

Període de inscripció setiembre:

Del 16 de julio al 5 de setiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:

– 6 de setiembre de 2024

Inscripción màster EASCM, consultar pàgina web del centro: <https://www.esceramica.com>

4. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE ALICANTE

Inscripciones desde la pàgina web del centro:

<https://www.csdalicante.com>

Període de inscripció convocatoria julio:

Del 13 de mayo al 9 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 10 y 11 de julio de 2024

Període de inscripció convocatoria setiembre:

Del 12 de julio al 7 de setiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:

– 9 de setiembre de 2024

5. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA

Inscripciones desde la pàgina web del centro:

<http://csdanza.es>

Període de inscripció convocatoria julio:

Del 15 de mayo al 7 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 9, 10 y 11 de julio de 2024

Període de inscripció convocatoria setiembre:

Del 15 de julio al 3 de setiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:

– 5 y 6 de setiembre de 2024

6. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE ALICANTE

Inscripciones desde la pàgina web del centro:

<http://www.easda.es>

Període de inscripció convocatoria julio:

Del 3 de junio al 4 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 8 de julio de 2024

Període de inscripció convocatoria setiembre:

Del 29 de julio al 5 de setiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:

– 9 de setiembre de 2024

Inscripción màster EASDA, consultar pàgina web del centro: <http://www.easda.es>

7. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.easdalcoi.es>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

De l'1 de juny al 8 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 10 de juliol de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

De l'11 de juliol al 3 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 5 de setembre de 2024

8. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.easdcastello.org>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

De l'1 de maig al 21 de juny de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 26 de juny de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 15 de juliol al 5 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 9 de setembre de 2024

Inscripció màster EASDCS, consulteu pàgina web del centre: <http://www.easdcastello.org>

9. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ORIHUELA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<https://www.esdorihuela.com>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

De l'1 de juny al 8 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 9 de juliol de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 12 de juliol al 5 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 6 de setembre de 2024

10. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.easdvalencia.com>

Període d'inscripció:

Del 15 de maig al 30 de juny de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria única:

– 8 de juliol de 2024

Inscripció màsters EASDV, consulteu pàgina web del centre: <http://www.easdvalencia.com>

11. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA D'ALACANT

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.csmalicante.com>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

Del 10 al 20 de juny de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– Del 26, 27 i 28 de juny de 2024

Període d'inscripció convocatòria setembre:

Del 15 al 22 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 3 i 4 de setembre de 2024

Inscripció màster CSMA, consulteu pàgina web del centre: <http://www.csmalicante.com>

12. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓ DE LA PLANA

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

Període d'inscripció convocatòria juliol:

De l'1 al 8 de juliol de 2024 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 11 i 12 de juliol de 2024

7. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE ALCOY

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://www.easdalcoi.es>

Período de inscripción convocatoria julio:

Del 1 de junio al 8 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 10 de julio de 2024

Período de inscripción convocatoria septiembre:

Del 11 de julio al 3 de septiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:

– 5 de septiembre de 2024

8. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ DE LA PLANA

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://www.easdcastello.org>

Período de inscripción convocatoria julio:

Del 1 de mayo al 21 de junio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 26 de junio de 2024

Período de inscripción convocatoria septiembre:

Del 15 de julio al 5 de septiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:

– 9 de septiembre de 2024

Inscripción másteres EASDCS, consultar página web del centro: <http://www.easdcastello.org>

9. ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA

Inscripciones desde la página web del centro:

<https://www.esdorihuela.com>

Período de inscripción convocatoria julio:

Del 1 de junio al 8 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 9 de julio de 2024

Período de inscripción convocatoria septiembre:

Del 12 de julio al 5 de septiembre de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:

– 6 de septiembre de 2024

10. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://www.easdvalencia.com>

Período de inscripción:

Del 15 de mayo al 30 de junio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria única:

– 8 de julio de 2024

Inscripción másteres EASDV, consultar página web del centro: <http://www.easdvalencia.com>

11. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE ALICANTE

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://www.csmalicante.com>

Período de inscripción convocatoria julio:

Del 10 al 20 de junio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 26, 27 y 28 de junio de 2024

Período de inscripción convocatoria septiembre:

Del 15 al 22 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:

– 3 y 4 de septiembre de 2024

Inscripción máster CSMA, consultar página web del centro: <http://www.csmalicante.com>

12. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓ DE LA PLANA

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

Período de inscripción convocatoria julio:

Del 1 al 8 de julio de 2024 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 11 y 12 de julio de 2024



Període d'inscripció convocatòria setembre:
Del 2 al 5 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 9 de setembre de 2024
Inscripció màster CSMCS, consulteu pàgina web del centre: <http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

13. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA
Inscripcions des de la pàgina web del centre:
<https://csmvalencia.es>

Període d'inscripció convocatòria juliol:
Del 3 al 7 de juny de 2024 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– Del 17 al 27 de juny de 2024
Període d'inscripció convocatòria setembre:
– 2 i 3 de setembre de 2024 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 4 i 5 de setembre de 2024
Inscripció màsters CSMV, consulteu pàgina web del centre: <https://csmvalencia.es>
Pot consultar-se tota esta informació des de: <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

Accés directe

Per a l'alumnat que opte per la via de reserva del 20 % de les places disponibles per accés directe als títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, pel fet d'estar en possessió d'algun títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent, haurà de realitzar la inscripció en les dates que establisquen en les seues pàgines web cadascun dels centres i a través dels corresponents enllaços del programa de gestió ARTIC.

Matrícula

Els centres comunicaran a través del programa de gestió ARTIC el dia i la franja horària per a realitzar la matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés.

La matrícula de l'alumnat d'accés directe d'arts plàstiques i disseny haurà de seguir les indicacions que els centres publiquen en les seues respectives pàgines web.

El següent enllaç <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> també permet l'accés al programari de gestió ARTIC de cadascun dels centres per a consultar l'estat de l'admissió a les proves, les qualificacions obtingudes, i si és el cas, la data de matrícula.

Període de inscripció convocatòria setiembre:
Del 2 al 5 de setiembre de 2024 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:
– 9 de setiembre de 2024
Inscripción máster CSMCS, consultar página web del centro: <http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

13. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA
Inscripciones desde la página web del centro:
<https://csmvalencia.es>

Període de inscripció convocatòria julio:
Del 3 al 7 de junio de 2024 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– Del 17 al 27 de junio de 2024
Període de inscripció convocatòria setiembre:
– 2 y 3 de setiembre de 2024 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria setiembre:
– 5 y 6 de setiembre de 2024
Inscripción másteres EASDV, consultar página web del centro: <https://csmvalencia.es>
Puede consultarse toda esta información desde: <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

Acceso directo

Para el alumnado que opte por la vía de reserva del 20 % de las plazas disponibles por acceso directo a los títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Artes Plásticas y de Diseño, al estar en posesión de algún título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o equivalente, deberá realizar la inscripción en las fechas que establezcan en sus páginas web cada uno de los centros y a través de los correspondientes enlaces del programa de gestión ARTIC.

Matrícula

Los centros comunicarán a través del programa de gestión ARTIC el día y la franja horaria para realizar la matrícula del alumnado con prueba específica de acceso.

La matrícula del alumnado de acceso directo de artes plásticas y diseño deberá seguir las indicaciones que los centros publiquen en sus respectivas páginas web.

El siguiente enlace <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> también permite el acceso al programa de gestión ARTIC de cada centro para consultar el estado de admisión a las pruebas, las calificaciones obtenidas, y si es el caso, la fecha de matrícula.