

## Mercedes Bernabeu



Mercedes Bernabeu trabaja actualmente como repertorista de Canto en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

Comienza su carrera en el acompañamiento vocal en 2015 realizando el “Máster de Lied, cançó catalana y canción española” en la Escuela Superior de música de Catalunya (ESMUC) con reconocidos profesores dentro de este campo como Alan Branch o Josep Surinyac, entre otros. Asimismo, amplía sus estudios en este campo con maestros como Ricardo Estrada, Miquel Ortega o Wolfram Rieger.

Realiza el Máster de interpretación de Piano en el Conservatori del Liceu en Barcelona, recibiendo clases de piano de Josep Colom y de cámara con David Malet.

También ha ofrecido recitales junto con la soprano Agakura Burihabwa en Barcelona, Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM), en Nairobi (Kenya) y en Alicante; con el barítono Gabriel Alonso en el Teatro Jofre (Ferrol) y en el Teatro Victoria Eugenia (Donostia) participando en el V Ciclo de Donostia Musika y con la soprano Pepi Lloret, con quien trabaja de forma habitual desde 2019 el repertorio de cámara vocal, ópera y zarzuela en el dúo del que ambas forman parte bajo el nombre de Dúo *Soirée Musical*.

Se traslada durante una temporada a Buenos Aires (Argentina), donde profundiza en el género de la canción de cámara argentina con Tomás Ballicora, especialista en dicho repertorio. En Buenos Aires, participa como pianista en los conciertos del *Festival Bicentenario de Música Argentina*, festival de la ciudad famoso por promover la música clásica de compositores argentinos.

## **Mercedes Bernabeu**

Mercedes Bernabeu treballa actualment com repertorista de Cant en el Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València.

Comença la seua carrera en l'acompanyament vocal en 2015 realitzant el “Màster de Lied, cançó catalana i cançó espanyola” a l'Escola Superior de música de Catalunya (ESMUC) amb reconeguts professors, dins d'este camp, com Alan Branch o Josep Surinyac, entre altres. Així mateix, amplia els seus estudis amb mestres com Ricardo Estrada, Miquel Ortega o Wolfram Rieger.

Realitza el Màster d'interpretació de Piano en el Conservatori del Liceu a Barcelona, rebent classes de piano de Josep Colom, i de cambra amb David Malet.

També ha oferit recitals juntament amb la soprano Agakura Burihabwa a Barcelona (Museu Europeu d'Art Modern (MEAM), a Nairobi (Kenya) i a Alacant; amb el baríton Gabriel Alonso en el Teatre Jofre (Ferrol) i en el Teatre Victoria Eugenia (Donostia) participant en el V Cicle de Donostia Musika i amb la soprano Pepi Lloret amb qui treballa de manera habitual des de 2019 el repertori de cambra vocal, òpera i sarsuela en el duo del qual ambdues formen part sota el nom de Duo *Soirée Musical*.

Es trasllada durant una temporada a Buenos Aires (l'Argentina), on aprofundeix en el gènere de la cançó de cambra argentina amb Tomás Ballicora, especialista en aquest repertori. A Buenos Aires participa com a pianista en els concerts del Festival Bicentenari de Música Argentina, festival de la ciutat famós per promoure la música clàssica de compositors argentins.

## **Mercedes Bernabeu**

Mercedes Bernabeu currently works as a singer repertoire at the “Joaquín Rodrigo” Conservatory of Music in Valencia.

She began her career in vocal accompaniment in 2015, completing the “Master of Lied, Catalan Song and Spanish Song” at the Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC) with recognized professors in this area such as Alan Branch o Josep Surinyac, among others. She also furthered her studies in this field with masters like Ricardo Estrada, Miquel Ortega or Wolfram Rieger.

She completed the Master of Piano Performance at the Conservatori del Liceu in Barcelona, with piano classes by Josep Colom, and chamber music with David Malet. She has also given recitals together with the soprano Agakura Burihabwa in Barcelona (Museu European Museum of Modern Art (MEAM), in Nairobi (Kenya) and in Alacant; with the baritone Gabriel Alonso at the Teatre Jofre (Ferrol) and in the Victoria Eugenia Theater (Donostia) participates in the V Cycle of Donostia Musika and with the soprano Pepi Lloret, with whom she has been working regularly since 2019 on the vocal chamber repertoire, opera and zarzuela, in the duo of which they are both members under the name *Dúo Soirée Musical*.

She moved to Buenos Aires (Argentina) for a while, where she delved into the genre of Argentine chamber music with Tomás Ballicora, a specialist in this repertoire. In Buenos Aires, she participates as a pianist in the concerts of the Bicentenary Festival of Argentine Music, a city festival famous for promoting classical music by argentinian composers.