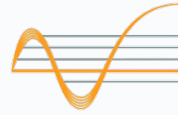




GENERALITAT  
VALENCIANA

ISEACV



Conservatori  
Superior de Música  
Joaquín Rodrigo  
de València

TÍTULO PROPIO DEL CSMV



EL ARTE DEL LUTHIER DE VIENTO MADERA  
Mantenimiento y ajuste de instrumentos de viento-madera



[www.csmvalencia.es](http://www.csmvalencia.es)

## INDICE

1- DATOS IDENTIFICATIVOS.....	2
2- PRESENTACIÓN.....	4
3- REQUISITOS DE ACCESO.....	4
4- OBJETIVOS.....	5
5- ESTRUCTURA DE CONTENIDOS.....	5
6- RESULTADOS DE APRENDIZAJE.....	6
7- EVALUACIÓN.....	9
8- RECURSOS.....	10
9- PRECIO.....	10

## 1- DATOS IDENTIFICATIVOS.

- Nombre del título propio: El arte del luthier de viento-madera.
- Lugar donde se imparte: Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.
- Departamento responsable: Departamento de viento – madera.
- Créditos: 15 ECTS.
- Horas semanales: 6 horas.
- Horario: Clases teórico-prácticas en: Horario de (viernes de 9'00 a 15'00 horas).
- Duración: Anual (octubre a junio del 2023).
- Horas totales: 375 horas.
- Horas semanales: 10 horas x 37,5 semanas lectivas
- Modalidad: Presencial.
- Lenguaje que se imparte: Castellano / Valenciano.
- Profesor responsable: Manuel Martin Ventura.

### La forma prevista de seguimiento y orientación será:

- Dirigir, coordinar y llevar el seguimiento de las actividades desarrolladas.
- Orientar y asesorar
- Valorar el progreso.

### Proceso de admisión:

**- Cuestionario. (1 – 5 puntos) Esta prueba tendrá un valor de un 30% en el cómputo general.**

El desarrollo de esta prueba consistirá en realizar un cuestionario con preguntas breves de carácter general sobre conceptos básicos (materiales y elementos que se emplean en la reparación de instrumentos musicales de viento – madera) .

El tiempo para la realización de esta prueba será de 40 minutos.

**- Prueba de habilidades técnicas. (1 – 5 puntos)**

Esta prueba tendrá un valor de un 30% en el cómputo general.

La prueba consistirá en realizar de manera práctica el despiece secuencial de un instrumento musical de viento madera, a elegir por el aspirante.

Para la realización de la prueba el aspirante deberá aportar todas las herramientas y útiles que considere oportunos. (El tiempo en la realización de la prueba será de 45 minutos).

**- Conocimientos musicales (1 – 5 puntos)**

En este apartado de la prueba se deberán aportar todos aquellos documentos que puedan acreditar sobre conocimientos musicales o de carácter general en la reparación de instrumentos musicales de viento madera.

Toda la documentación será evaluada y tendrá un valor de 40% en el cómputo general.

Resolución:

El curso se realizará siempre que exista un número suficiente de alumnado.

Documentación necesaria para realizar la matrícula:

- Solicitud (debidamente cumplimentada).
- Carta de motivación en la que se explique las expectativas que se tiene con la asistencia al curso.
- DNI (original y copia)
- Curriculum.

Periodo de inscripción:

La inscripción se realizará durante el mes de julio, si quedaran plazas vacantes se abriría otro periodo la primera quincena del mes de septiembre.

### Perfil:

El curso va dirigido a personas que quieren desarrollar su actividad profesional en el amplio conocimiento del mantenimiento de instrumentos de viento madera, adquiriendo los procedimientos específicos en cada caso.

## **2- Presentación**

Este curso se centra en profundizar de manera teórica y práctica en la evolución de cada uno de los instrumentos de viento madera, para la adquisición de un dominio práctico en las competencias necesarias, en la obtención del correcto funcionamiento de un instrumento musical de viento, siempre bajo las especificaciones establecidas por el constructor.

En el espacio de la familia profesional es necesario conocer los aspectos fundamentales en Mantenimiento y Reparación de Instrumentos de Viento-Madera. En el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Mantenimiento y Reparación de Instrumentos de Viento-Madera.

Uno de los objetivos principales del curso será fomentar el emprendimiento y la profesionalización del sector, pudiendo desarrollar actividad profesional aplicando los principios de accesibilidad universal.

## **3- Requisitos de acceso.**

- Personas mayores de edad.
- No es necesario ningún conocimiento previo en la materia, sin embargo para abordar con garantías este curso, **es recomendable** que el estudiante tenga buena manualidad y conocimientos básicos sobre el uso de herramientas de mano de precisión básicas.

#### **4- Objetivos.**

- Promover el empoderamiento de los participantes a través de la capacitación laboral, con el fin de desarrollar planes para un futuro personal y profesional. De este modo tener una capacitación laboral en el campo del mantenimiento y ajuste de los instrumentos de viento-madera.
- Conocer de forma general todas las secciones que intervienen en el proceso de reparación de cada instrumento musical de viento-madera, permitiendo lograr una visión global y ordenada de los mismos, pudiendo detectar las anomalías producidas en estos.
- Reconocer los criterios de calidad a tener en cuenta en cada una de las fases en el proceso de reparación, permitiendo obtener los resultados de aprendizaje establecidos.
- Adquirir los conocimientos teóricos en cada una de las secciones formativas, que conforman el proceso de reparación y mantenimiento desarrollando las competencias profesionales en cada caso.
- Conocer el modelo de organización del trabajo y la relación entre las diferentes secciones que forman parte del proceso de reparación y mantenimiento del instrumento musical, de acuerdo con una serie de secuencias laborales lógicas.
- Comprender las medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociados al empleo de materiales y útiles de trabajo en cada caso.

#### **5- Estructura de contenidos.**

Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de viento madera.

### Estructuración del título propio.

- Proceso de acondicionamiento del área de trabajo para elaboración del despiece secuencia, realización de fichas técnicas de información técnica a desarrollar, control de útiles de trabajo, primeros ajustes en el instrumento, retirada de materiales deteriorados.
- Optimización de materiales para su reposición, análisis de procedimientos técnicos en cada caso.
- Estudiar e investigar cada uno de los procesos laborales, para garantizar el óptimo desarrollo en cada procedimiento laboral.
- Normativa básica sobre seguridad e higiene en el trabajo en el ámbito de su competencia.
- Cuestiones generales sobre emprendimiento y gestión empresarial aplicada

### **Módulo 1**

Preparación de herramientas manuales, maquinas convencionales y otros equipos del taller.

- 1- Maneja con soltura las herramientas manuales, las máquinas convencionales y otros equipos del taller.
- 2- Reconoce las características propias del taller y sus peculiaridades.
- 3- Organiza el taller y las zonas de trabajo.
- 4- Elabora las fichas técnicas correspondientes en cada caso.
- 5- Estudia y confecciona la historia y evolución del instrumento, así como los materiales a emplear.

## **Módulo 2**

Control del taller, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

- 1- Conoce las herramientas necesarias para control del taller y el uso de los medios correspondientes de protección individual.
- 2- Conoce los procedimientos necesarios para controlar los suministros de almacenamiento de repuestos del taller.
- 3- Realiza correctamente la expedición de productos acabados.
- 4- Identifica los riesgos laborales, mediante el conocimiento de las normas de protección en seguridad e higiene laboral.

## **Módulo 3**

Operaciones básicas de despiece, reparación, montaje y complementación técnica.

- 1- Clasifica los equipos y herramientas en el desarrollo secuencial del despiece del instrumento musical.
- 2- Realiza con criterio las fichas técnicas a la hora de establecer la fase del despiece correcto del instrumento musical, según las especificaciones técnicas del constructor.
- 3- Clasifica todos los equipos y herramientas, en la realización secuencial del despiece del instrumento.

## **Módulo 4**

Procesos de fabricación de los instrumentos de los instrumentos musicales de viento y documentación.

- 1- Enumera todos los procesos necesarios en la fabricación de útiles y accesorios, con los recursos correspondientes en cada caso.
- 2- Conoce la aplicación de tratamientos térmicos y superficiales para los metales, relacionando cada procedimiento con el tipo de material y características de acabado.



- 3- Realiza la aplicación de pegamentos y otros productos de unión de piezas, cumpliendo las características técnicas del constructor.
- 4- Aplica barnices y otros productos de acabado en instrumentos musicales, utilizando los materiales y técnicas que garanticen las especificaciones técnicas del constructor.

## **6- Resultados de aprendizaje.**

Al finalizar el presente curso, se considerarán resultados de aprendizaje cuando el estudiante sea capaz de:

- 1- Reconocer las características propias del taller y sus peculiaridades.
- 2- Identificar las zonas del taller.
- 3- Confeccionar las hojas técnicas de los materiales.
- 4- Identificar las herramientas manuales, máquinas convencionales, y otros equipos de taller necesarios.
- 5- Investigar sobre la historia y evolución del instrumento musical en los aspectos de innovación y desarrollo.
- 6- Manejar con soltura las herramientas manuales, así como las máquinas convencionales.
- 7- Identificar cada elemento de los mecanismos del instrumento musical.
- 8- Aplicar las técnicas de seguridad e integridad física en el desarrollo del despiece del instrumento musical.
- 9- Utilizar las medidas de protección necesarias en el manejo de materiales de limpieza, nutrición, electrodeposición, lacados etc.
- 10- Elaborar una ficha técnica de cada uno de los procedimientos a desarrollar.
- 11- Realizar correctamente consultas en los diversos catálogos de herramientas y accesorios, bajo las especificaciones técnicas del constructor.
- 12- Ordenar los elementos desmontados del instrumento musical.
- 13- Analizar el estado y deterioro de los elementos desmontados.

- 14- Aplicar los métodos de sustitución y de mejora de las partes deterioradas del instrumento musical.
- 15- Reconocer los diferentes metales y maderas utilizados en los diversos instrumentos musicales.
- 16- Utilizar los aceites nutrientes para las maderas.
- 17- Aplicar las grasas y aceites para la desoxidación y movilización de los elementos que comprenden los mecanismos.
- 18- Reconocer y aplicar el material de limpieza para los metales.
- 19- Manipular los diferentes materiales de pegado en los elementos metálicos y de madera.
- 20- Utilizar con soltura los elementos de corte y biselado de corchos y fieltros.
- 21- Reconocer las medidas necesarias de los materiales pegados en la optimización de la altura correspondiente para su afinación.
- 22- Aplicar los métodos necesarios para el pegado y sujeción de zapatillas de cierre.
- 23- Analizar el correcto ajuste de los mecanismos.
- 24- Aplicar la torsión y posicionamiento de los muelles planos y de aguja.
- 25- Conocer el montaje secuencial del instrumento musical, mediante el orden establecido por las especificaciones técnicas del constructor.
- 26- Identificar de manera manual y tecnológica la comprobación de cierre de cada zapatilla.
- 27- Que sea capaz de ejercitar las inclinaciones o elevaciones de los mecanismos, mediante las herramientas establecidas a tal efecto, para garantizar el sonido requerido de cada instrumento música

## **7- Evaluación.**

A nivel general evaluaremos:

En cuanto a la teoría evaluaremos por una parte el progreso del alumnado mediante el seguimiento en clase, la asignación de contenidos, su participación con preguntas y respuestas, así como el control de los trabajos requeridos. Por

otra parte, se realizará una prueba escrita en la fase final del curso, dentro del periodo correspondiente.

La evaluación estará basada en los siguientes criterios:

- Se valorarán todas las partes desarrolladas en el proyecto formativo del título propio.
- Se valorará la presentación, destreza, dominio del lenguaje técnico, y la entrega de los trabajos propuestos en los plazos acordados.
- El cumplimiento de los requisitos propuestos.
- Nivel de conceptos adquiridos, y su adecuación técnica.
- Uso, mantenimiento, recuperación del taller y de los materiales.
- Nivel del dominio de los conceptos trabajados.
- Nivel del dominio de las técnicas utilizadas en cada proceso formativo.
- Adecuación de los mensajes a las premisas planteadas.
- Relevancia de la información utilizada.

## **8- Recursos del centro**

- Aula teórica con capacidad para 10 personas.
- Aulas del taller: con capacidad para 10 alumnos/as, 10 mesas de trabajo ergonómicas y herramientas individuales que deberá aportar el alumnado. (Se realizará una enumeración de estas, en el plazo correspondiente al comienzo de la formación)
- Aula para proyecciones y base teórica con capacidad para 10 alumnos/as.
- Instalaciones del taller y herramientas generales: las establecidas para las realizaciones profesionales, herramientas de mano sencillas, herramientas y maquinaria colectiva.

## **9- Precio.**

Según la ley de tasas 8/2022 de la Generalitat Valenciana, el coste por **ECTS** es de **39,41€**, por lo que el coste final es de **591,15 €**.



Conservatori  
Superior de Música  
Joaquín Rodrigo  
de València