

IX JORNADES DE TEORIA I COMPOSICIÓ MUSICAL

23, 28, 29, 30 de novembre i 1 i 2 de desembre de 2011

Lloc: Auditori del Centre

23 de novembre de 2011 (dimecres), 12.00 h.

***Ionisation*, d'Edgar Varèse: Anàlisi i interpretació.**

(Conferència-concert)

Anàlisi, per **Voro Garcia**, professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València, i interpretació pel grup **Per-se-cussió**, dirigit per **Sergi Izquierdo**, grup i professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València.

28 de novembre de 2011 (dilluns), 12.00 h.

Algunes consideracions sobre la textura: conseqüències formals. (Conferència)

Per Miguel Gironés, professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València.

29 de novembre de 2011 (dimarts), 19.30 h.

***So i silenci. Assaigs sobre música (llibre)*, de Guillem Calaforra.**

(Presentació)

Taula: Emili Renard (coordinador de les Jornades), Jaume Ortola (editor) i Guillem Calaforra (autor).

30 de desembre de 2011 (dimecres), 12.00 h.

Mi obra para percusión.

(Conferència-concert)

Anàlisi, per **Marcelo Clemente**, professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València, i interpretació pel grup **Per-se-cussió**, dirigit per **Sergi Izquierdo** i **Manel Ramada**, grup, professor i catedràtic respectivament del CSM de València.

1 de desembre de 2011 (dijous), 19.30 h.

***Visions de l'amen*, d'Olivier Messiaen.**

(Conferència-concert)

Per **Jorge Luis Moltó**, professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València, i **Trinidad Llull**, Professora del Conservatori Professional de València. Doctora per la Universitat de València.

2 de desembre de 2011 (divendres), 12.00 h.

Fonamentalitat harmònica: aspectes epistèmics i compositius.

(Conferència)

Per Emili Renard, professor del CSM "Joaquín Rodrigo" de València.